

## DIECI CHILI

re-                    si<sup>b</sup>    sol    si<sup>b</sup>  
Né meno né più di un frammento di storia, il bello deve ancora venire,  
la parentesi aperta, i lavori in corso, il segnale di pericolo,  
un mistero ancora da scoprire nelle ultime pagine del libro,  
una voce di là dal filo, non è ancora ora di salutarmi,

(do<sup>#</sup>- sol<sup>#</sup>)      do<sup>#</sup>-    la  
*Ho ancora un coniglio nel cappello, et voilà,*  
do<sup>#</sup>-    la  
*come vedi non sono sempre quello,*  
mi  
*fammi "ciao" con la mano,*  
sol<sup>#</sup>                    do<sup>#</sup>-                    fa<sup>#</sup>  
*io ti guardo dal balcone e ti faccio salire*  
mi                    sol<sup>#</sup>                    do<sup>#</sup>-      si  
*perché se aspetto di incontrarti a casa tua,*  
la                    sol<sup>#</sup>  
*ho già perso altri dieci chili.*

Come ti sei conciata per le feste stasera,  
hai il broncio della notte insonne, hai l'orologio fermo sulle ore morte,  
come vedi non cammina più il tuo tempo,  
si è fermato ad aspettarmi, ma può presto ripartire:

*Ho ancora un coniglio nel cappello, et voilà,*  
*come vedi non sono sempre quello,*  
*fammi "ciao" con la mano,*  
*io ti guardo dal balcone e ti faccio salire*  
*perché se aspetto di incontrarti a casa tua,*  
*ho già perso altri dieci chili.*

Sono già dieci mesi che ti preparo il pranzo,  
l'acqua è fuori dal frigo e non vuoi cibi edulcorati,  
se non ti basta il primo, prepariamo anche il secondo:  
ci meritiamo il dolce ? (la dottoressa è d'accordo).

**Finale Nirvana**

*Dieci chili... Dieci chili... ecc.*